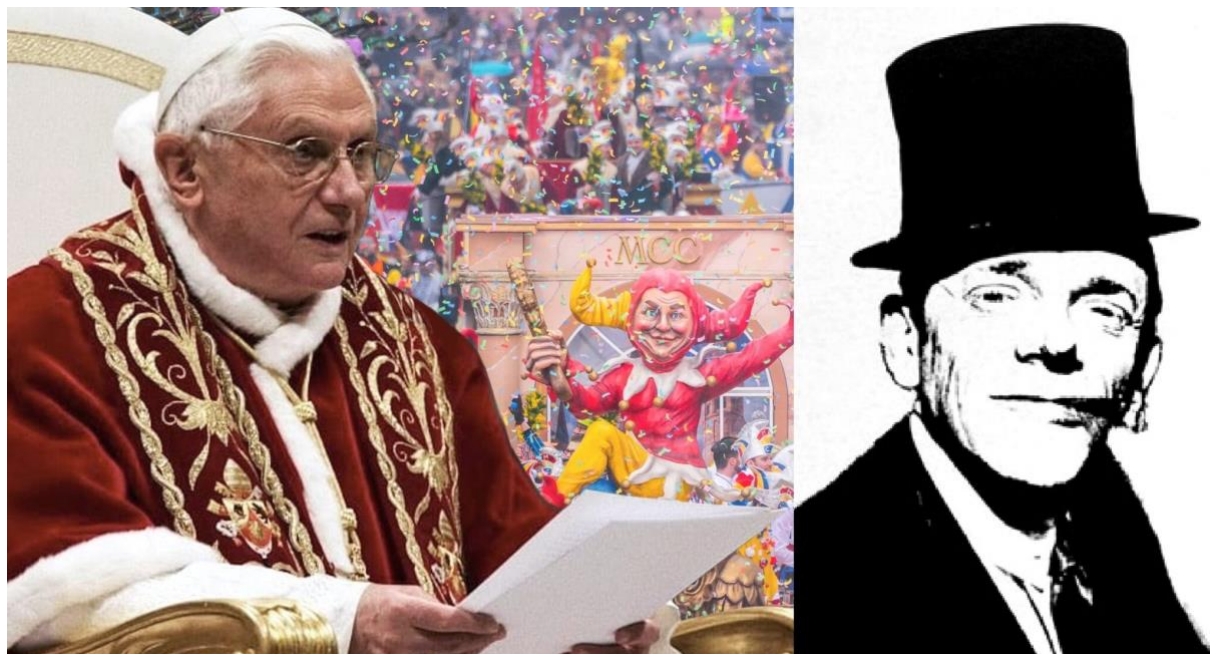




LE PAPE ET L'ANTIPAPE : L'ENQUÊTE – LE POINÇONNAGE DU « CODE RATZINGER » DE VALENTIN ET LE CARNAVAL ALLEMAND – PARTIE 13

22 septembre 2021

Andréa Cionci



Comme nous l'avons vu dans les épisodes précédents de l'enquête, le "**Code Ratzinger**" regorge de jeux de mots, d'énigmes et de calembours non sans une ironie sinieuse. Vous direz : comment est-il possible que le Pape Benoît XVI, s'il vit une situation dramatique de **ne pas voir** , puisse s'amuser avec ces petits jeux ? Est-ce qu'il se moque peut-être de nous ?

Non. Il ne se moque pas des États-Unis, voire de ses **ennemis** , des siens et du catholicisme lui-même, qui l'ont forcé à un tel *extrema ratio* .

Mais, surtout, les jeux de mots « symétriques » et ambiguïtés sont élaborés, en clair, pour **passer la censure** . Dans certains cas, comme dans le [puzzle de la mozzetta rouge](#) , une grande concentration est nécessaire pour les comprendre, dans d'autres, comme dans le cas du ["pape est un" sans expliquer lequel](#) , ils sont à la portée de toute normo-raisonnable.

Le Saint-Père a donné à chacun la possibilité de comprendre . Evidemment, le **vrai filtre est de type moral** : celui qui s'intéresse vraiment à la Vérité s'appliquera et comprendra, dans l'obéissance au précepte du Christ "**Celui qui cherche trouve** " (mais cela s'applique aussi aux laïcs). Ceux qui ne sont PAS



SHIVAYA INFO



intéressés par la vérité qualifieront tous ces pourparlers de « conspirations fantastiques ». Un grand classique.

Maintenant, vous aurez vu comment toute la question commence à ressembler de plus en plus à un **gigantesque carnaval** : la *Declaratio* qui n'est pas une renonciation au trône, mais suggère le **siège empêché**, l'*émérite* qui - il s'est avéré - **n'a jamais existé juridiquement**, le « **Code Ratzinger** », ou plutôt la subtile communication logique avec laquelle Benoît XVI communique depuis huit ans avec des phrases telles que « **il n'y a qu'un seul pape** » (sans jamais dire lequel) ; "**aucun pape n'a démissionné au cours des mille dernières années**" (avec six papes abdiquant) ; « **Je pourrais être le dernier pape** » (avec François qui, lui aussi, devrait être son successeur) ; « **J'ai écrit la Declaratio en latin pour ne pas faire d'erreurs** » (avec deux énormes fautes de syntaxe), etc. Vous trouverez en bas tous les *liens* vers notre enquête.

Aujourd'hui nous allons vous illustrer en détail ce qui vient d'être publié sur les pages de **Libero** : une acquisition extraordinaire qui explique pour la première fois le **SÉRIEUX, la profondeur théologique et le drame** de ces « folies » du Pape Benoît, d'où elles viennent et pourquoi. La biographie de Joseph Ratzinger nous l'explique et un de ses **énièmes crypto-messages logiques** qui parle justement de **Carnaval** .

Comme nous l'a fait remarquer la lectrice attentive **Anna Maria Conti** , le très cultivé, rigoureux et réservé Cardinal Joseph Ratzinger a reçu, en 1989, **un prix de carnaval, (!) intitulé Karl Valentin** (1882-1948), chanteur folklorique bavarois, acteur et humoriste : une sorte de **Petrolini** , mais plus cérébral, plus « allemand ». Joel Schechter écrit : « *Son art était principalement centré sur la dextérité linguistique et les MOTS. Sa pièce commençait souvent par un simple MALENTENDU, sur lequel il insistait au fur et à mesure que le sketch progressait* . Le critique Alfred Kerr le cite comme *Wortzerklauberer* , (choiseur de mots ndlr) : « *celui qui déchire les mots et le langage pour en extraire et disséquer avec force son sens intrinsèque* ».

L'étudiant en théologie Joseph Ratzinger avait une véritable passion pour Karl Valentin, décédé le **PREMIER LUNDI DE CARNAVAL 1948** (le **Rosenmontag** allemand , rappelez-vous cette date !). Benoît XVI écrit dans "Dernières conversations" (2016) qu'à l'été 1948, il s'est rendu en pèlerinage à Planegg sur la tombe de Karl Valentin, faisant une marche de 15 km.

De Valentin, il appréciait " **sa JOIE ENIGMATIQUE, QUI VOUS FAIT REFLECHIR A TRAVERS DES CHOSSES DONT VOUS POUVEZ RIRE** ". Pour cette raison, 40 ans plus tard, le 4 janvier 1989, le Cardinal Joseph Ratzinger, près de Suresnes, se voit décerner "l' **Ordre de Karl Valentin**" par l'association carnavalesque "Narhalla" de Munich.



SHIVAYA INFO



Remercier pour "l'honneur", carte. Ratzinger a déclaré: «*Un ordre comique, à travers lequel nous nous moquons de nous-mêmes et du sérieux du grand monde, est une bonne chose. Et c'est aussi pour ça que je l'ai reçu avec plaisir. Certains ont exprimé des doutes quant à savoir si cela concorde avec une occupation aussi grave que la mienne. Il me semble que cela convient très bien, puisque, notoirement, POUVOIR DIRE LA VÉRITÉ EST LE PRIVILÈGE DES FOUS. A la cour des anciens potentats, le bouffon était souvent le seul à pouvoir s'offrir le LUXE DE LA VERITE... Et pour ce qui est de mon métier il se trouve que JE DOIS DIRE LA VERITE, je suis bien content d'avoir été admis à l'instant dans la catégorie de ceux qui jouissent de ce privilège... «Nous sommes insensés pour l'amour de Christ (1 Corinthiens 4:10)»».*

Et maintenant vient le meilleur. Benoît XVI a choisi le 11 février 2013 comme date de la *Declaratio*, qui tombait par coïncidence le PREMIER LUNDI DE CARNAVAL, le même anniversaire que celui de la mort de Karl Valentin. C'était le ROSENMTAG allemand, Rose Monday, une fête très célèbre en Allemagne, une continuation des anciennes traditions romaines dans lesquelles esclaves et serviteurs devenaient maîtres d'un jour, où le *topos* classique du "monde à l'envers" est encore réalisé aujourd'hui.

Et nous arrivons au plus carnavalesque des messages du Code Ratzinger, également contenu dans « Dernières conversations » (2016).

Seewald : « *A l'origine, vous vouliez démissionner dès décembre, mais ensuite vous vous êtes décidé pour le 11 février, lundi de carnaval, fête de Notre-Dame de Lourdes. A-t-il une signification symbolique ?*

Benoît XVI : « *Que c'était le lundi de Carnaval, je n'en étais pas conscient. En Allemagne, cela m'a également causé des PROBLÈMES. C'était le jour de Notre-Dame de Lourdes. La fête de Bernadette de Lourdes, quant à elle, coïncide avec mon anniversaire. C'est pourquoi il m'a semblé juste de choisir ce jour* ».

Seewald : "La date A donc ..."

Benoît XVI : « ... un LIEN INTÉRIEUR, oui » .

Tout d'abord, il y a l' **incohérence habituelle** qui attire l'attention : Ratzinger, lauréat du prix Valentin 1989, **NE POUVAIT PAS SAVOIR** que le 11 février était le **Rosenmontag**, à la fois en tant qu'Allemand et en tant que grand admirateur de **Karl Valentin**, décédé le premier lundi de Carnaval, et en tant qu'ecclésiastique, puisque le Rosenmontag a lieu le lundi précédant celui de **Carême**.



SHIVAYA INFO



Et ici une lecture plus attentive révèle le jeu de mots. "La date **A** donc (*chapeau*) un lien intérieur" Seewad et Ratzinger écrivent : **HA , AUJOURD'HUI, en 2016, quand, avec le recul, le Pape savait très bien qu'il avait choisi un "jour inopportun", c'est-à-dire le premier lundi de Carnaval ,** ce qui lui avait causé des problèmes en Allemagne.

Ergo, **logiquement** le choix de la date a un lien interne entre 1) Notre-Dame de Lourdes, 2) la fête de Sainte Bernadette, 3) son anniversaire et... 4) **LE PREMIER LUNDI DE CARNAVAL .**

Pour exclure Carnaval, la phrase devait être : « La date **avait** donc ... (*hatte*) un lien ». Ratzinger ne corrige pas l'interviewer, souvent un « complice » (peut-être) conscient de ses jeux de mots et de leurs conséquences logiques perturbatrices. Entre autres choses, Benedetto explique qu'il a « **eu des problèmes en Allemagne** » : en effet, quelqu'un dans son pays natal n'a pas voulu croire sa « démission » justement à cause du lundi de carnaval, et cela risquait de dévoiler **d'avance tout son plan** : celui d'un **renoncement apparente mais invalide. Un canular pour faire croire à ses ennemis qu'il avait abdicqué, pour permettre l'usurpation du trône et ainsi les "anti-pape", créant un schisme .**

Ainsi, avec ce crypto-message le Pape dit subtilement, mais très clairement que **la Declaratio était une JOKE : cela ressemble à un renoncement, mais ce n'en est pas, comme le confirme le Droit Canon ICI** . En fait, qu'est-ce qu'un lien avec Carnaval a à voir avec un rendez-vous très sérieux comme celui d'une abdication ?

On peut aussi deviner, de ce lien intérieur, que **Benoît XVI s'inspire pour sa communication secrète de Karl Valentin** (décédé, par coïncidence, le premier lundi de Carnaval). En effet, pour comprendre le code Ratzinger, le code du **pape** , il faut vraiment être un "choisisseur de mots", "*en "découpant ses mots et son langage pour en extraire et disséquer avec force son sens intrinsèque"* .

Enfin, une dernière note affligeante : les bouffons ont dit la vérité par des jeux de mots **car ils ne pouvaient pas le faire sérieusement et ouvertement**, sinon ils auraient payé cher. Nous avons donc encore la énième preuve que **Benoît XVI est entravé et ne peut pas s'exprimer librement** . C'est pourquoi Benoît XVI doit parfois "jouer au fou", en disant des choses apparemment insignifiantes : il joue au "**fou du Christ** " pour expliquer une vérité dramatique et indicible.